MONIKA
PETERSEN
ART PRINTS

Redskaber til linoleumstryk

Monika Petersen

Jagten på det perfekte snit

Juni 2016

Pressemeddelelse: Grafiker og illustrator, Monika Petersen, har valgt et gammelt og traditionelt håndværk som sin levevej. Monika skaber moderne kunst ved at arbejde i linoleumstryk - en gammel kunstteknik, som kræver præcision og tålmodighed.

Former og strukturer fra naturen

De sidste par år har Monika Petersens foretrukne emne til sin kunst været de smukke former og strukturer, der findes i naturen. Med en sirlig præcision, der kendetegner de hundrede af snit, der skal til for at færdiggøre hvert enkelt linoleumsplade, får Monika et æble, en artiskok eller et blad til at virke nærmest tredimensionel på papiret. *"En pære er jo en fantastisk skulpturel form. Det samme er det fine mønster, man finder ved at kigge på et blad. Jeg forsøger at lægge mine udskæringer, så de svæver let og elegant på papiret"*, forklarer Monika.

En kunstart, der tager tid

Monika Petersen har arbejdet med den grafiske linoleumsteknik i mange år. Det er en proces, som tager tid. Efter skitsering på en linoleumsplade, skærer Monika små, detaljerede snit i overfladen af linoleummet. Herefter påføres farve på pladen med en gummivalse, og der håndtrykkes på en grafisk trykpresse. Monika står selv og svinger med den store tunge presse i trykkeriet på Amager. Det er kombinationen af håndværket og selve opbygningen frem til det store øjeblik, hvor dugen bliver løftet fra pressen, og det første tryk afsløres, der fascinerer Monika. *"Det er lidt ligesom keramikeren, der åbner døren til sin ovn - man ved aldrig helt, hvad udfaldet bliver".*

Inside PR ApS
+4533131423
info@insidepr.dk

Store Kannikestræde 6
2. sal, Baghuset
1169 København K

www.insidepr.dk

MONIKA
PETERSEN
ART PRINTS

Teknikken kræver tid, og ikke ét tryk bliver ens, fordi trykkene udføres enkeltvis i hånden. Det gør, at farveintensiteten varierer fra tryk til tryk, og dermed er alle Monika Petersens værker unikke. Derudover har hver linoleumsplade en begrænset levetid pga. pressens slid, derfor er alle Monikas værker produceret i et begrænset antal. Én linoleumsplade har således op til 600 tryk i sig, hvoraf nogle af de tryk bliver kasseret, hvis de ikke lever op til Monikas perfektionistiske øje. Der er endda visse tryk, som har en limitid edition på 200 versioner per linoleumsplade.

Monika Petersen er uddannet i England på St. Martins College of Art and Design med speciale i illustration. Her arbejdede hun et par år hvorefter, hun vendte hjem til København. Monika har sin egen butik med navnet Monika Petersen Art Prints i Gunløgsgade 7 på Islands Brygge.

Kontakt venligst Inside PR for flere high res billeder af Monika Petersens tryk eller besøg vores online billedbank.

Bedste hilsner fra
Inside PR

Nærmeste forhandler af Monika Petersen oplyses hos Living In Design på tlf. 51 54 51 94 eller på www.monikapetersen.com. For udlån eller yderligere presseinformation kontakt venligst Inside PR.

Inside PR ApS
+4533131423
info@insidepr.dk

Store Kannikestræde 6
2. sal, Baghuset
1169 København K

www.insidepr.dk

Pære Grøn/Hvid
Materiale: 200 gram
Fabriano papir
Mål: 50 x 70 cm
Vejledende pris: kr. 850,-
ex ramme

Artiskok Rosa/Hvid
Materiale: 200 gram
Fabriano papir
Mål: 50 x 70 cm
Vejledende pris: kr. 900,-
ex ramme

Blad Guld/Blå
Materiale: 200 gram
Fabriano papir
Mål: 50 x 70 cm
Vejledende pris: kr. 850,-
ex ramme

Granadilla og Fjer Guld/Blå
Materiale: 200 gram
Fabriano papir
Mål: A4
Vejledende pris: kr. 350,-
ex ramme

Mega Æble Guld/Hvid
Materiale: 200 gram
Fabriano papir
Mål: 70 x 70 cm uden passepartout
Vejledende pris: kr. 1550,- ex ramme